

Εν Θεσσαλονίκη τη 24<sup>η</sup> / Σεπ. 1927

Πρόνοσο λογιμιο

Γνωσίνω κός παρακεινη αναδιμαλιμίο θλι  
ζης οομφανης εχιδίω νίω όφιδ. 3. διαίλιω κων  
κωα Γαβα.

Όψία μαρμαρόο κωρ. κω. 0,30 κός 8000 = 240	
Καλογαβία, γάρκους: πύκρωμ. λυχνίλοο 30 x 120 = 3600	
Μιανος διαίριβίς : " " 12 x 90 = 1080	
Μυδοοορμίο βάκιω εν λίο κωσ έδδφους	150
Έργακτα κωοοδελίθωγ κωλάκωο λυχνίλοο κωί κώοο	1500
κωοφακί κωοδα, κωοοέ έργακμίνγ κωί κώο έργακίλοο 15%	1270
έν όκω κωοακμίο	= 10000

ο έργακίλοο,  
Πύκρωμ κωί κώο



ΜΑΡΜΑΡΟΓΛΥΦΕΙΟΝ

ΜΟΣΧΟΥ Χ' Μ. ΜΟΣΧΙΔΟΥ & ΥΙΩΝ

ΝΕΑ ΟΔΟΣ ΤΣΙΜΙΣΚΗ 56



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ  
ΑΝΑΓΡΑΥΦΑ  
ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΕΝ ΓΕΝΕΙ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ ΕΠΙ  
ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ



Θεσσαλονίκη τῆ 20 Σεπ/βρίου 1927

Ἀξιότιμε Κύριε Πρόεδρε.

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ εἰς γνώσιν Ὑμῶν ὅτι ἔχω ἐνταθῆσθαι καὶ  
ἐπὶ τῆς δόξης ὑμετέρας ἑστῆς. Ἐὰν καὶ ἀτεχνικῶς μαρμαρογλυφείων καὶ  
ἐπὶ ἀνιερβάνω τὴν κατασκευὴν ῥημάτων διαφόρων σχημάτων καὶ ῥε-  
γῶν, ἀείων ἀναγλύφων, κροτοῦν καὶ ἀρχιτεκτονικῶν κατὰ εἰ-  
δους, κερφότως δὲ τῆς ἐγκυκλίου τῆς Νομαρχίας Θεσ/νίκης σὺς ἀπο-  
στάλλω δὲ σχέδια διὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ὑμῶν κατὰ τὴν ἐπιπέδου  
τῶν κίμων τὴν ἐκλογὴν.

Ἡ ἐργασία τοῦ μαρμαρογλυφείου ἡμῶν γενήσεται ἐπὶ κίμων  
μαρμάρου κατὰ ἀνιερβάνω ἀδελφικῆς καὶ λίαν ἐπιμελημένης.

Ἐπιεικιστοῦραν ὅτι θέλωτα ῥῆς ἐπιμεληθῆσθαι διὰ τῆς ἀποθέτου  
ἐπιεικιστοῦρας ῥῆς καὶ θέλωτα ῥῆς προτιμήσθαι διὰ καὶ ἐπιμεληθῆσθαι  
ῥῆς.

Διὰ τὴν ῥῆς ἐπιμεληθῆσθαι  
ῥῆς τῆς κίμων ῥῆς καὶ

Σχέδιον ἀποδ. ἰ. Κατασκευὴ καὶ τοποθετοῦς  
θεμελίων τῶν ὁδῶν. 18000 ῥῆ.  
Σχέδιον ἀποδ. ἰ. Κατασκευὴ καὶ τοποθετοῦς  
ῥῆς καὶ τῶν θεμελίων. τῶν ὁδῶν. 11000 ῥῆ.

ῥῆς τῆς κίμων